



1^{ère} édition à La Réunion

Le Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement vous invite à découvrir ce grand rendez-vous des acteurs de la communauté éducative en participant aux débats et conférences qu'il organise à :

l'espace DÉBATS & CONFÉRENCES au 2^{ème} étage du hall C du parc des expos de Saint-Denis les 18, 19 et 20 novembre 2009

Mercredi 18 novembre

14 h 00 **Salle B 3 :** **Éducation à l'environnement, l'exemple d'une action partenariale : « 1h pour La Réunion – Éteignons nos lumières »** avec le CCEE et ses partenaires
Comment susciter - la prise de conscience d'un problème environnemental pour qu'il devienne « l'affaire de tous », - la participation, l'engagement ?

14 h 00 **Salle E :** **Les rythmes de vie de l'enfant et la semaine de quatre jours : où en sommes-nous ?**

L'aménagement du temps scolaire figure depuis plusieurs années parmi les sujets récurrents de l'actualité. Beaucoup de choses ont été dites et divers aménagements ont été mis en place. En quoi ces aménagements respectent-ils les rythmes de vie l'enfant ? Sur quelles connaissances scientifiques parents, enseignants et décideurs peuvent-ils s'appuyer pour les guider dans leur choix de nouveaux aménagements des temps de vie de l'enfant et de l'adolescent ? F. TESTU fait le point sur les données chronobiologiques et psychologiques actuelles.

À la rentrée scolaire 2008, la durée de la semaine scolaire des écoles maternelles et élémentaires en France a été fixée à 24 heures d'enseignement scolaire pour tous les élèves, à raison de 6 heures par jour les lundi, mardi, jeudi et vendredi. Ce nouvel aménagement de la semaine scolaire respecte-t-il les besoins et les rythmes de l'enfant ? Quels en sont les effets sur les rythmes de l'enfant ? Quelles sont les incidences des deux heures supplémentaires (aide personnalisée) sur un public en difficulté ? Au vu de ces éléments, faudra-t-il remettre en question cet aménagement ? Qu'en pense par ailleurs le monde économique ?

15 h 30 **Salle B 4 :** **L'éducation à l'image**

"Une image parle d'elle-même", "le poids des mots, le choc des photos", "la

scène se passait de mots", que n'a t'on entendu d'expressions qui laissent à penser que l'image se suffit à elle-même ? Les publicitaires l'ont d'ailleurs bien compris. Ils ne souhaitent surtout pas que les conceptions évoluent. Mais tout comme en matière de langage, il existe une sémiologie : "science qui étudie les procédés auxquels nous recourons en vue de communiquer nos états de conscience et ceux par lesquels nous interprétons la communication qui nous est faite". Il existe donc une sémiologie de l'image qui est beaucoup moins mise en évidence. Or, dans nos sociétés actuelles, la communication visuelle a su prendre une place prépondérante dans les échanges de tous ordres. De fait, l'image, à travers la portée de son interprétation "sauvage" (sans outils d'analyse précis) peut alors avoir des conséquences imprévisibles auprès d'individus qui ne feraient pas appel au sens critique ou à un minimum de recul. Dès lors, n'y aurait-il pas lieu de définir un principe général, au sein de l'école, de la société, d'éducation à l'image afin de former nos citoyens au décryptage actif de ces apports visuels?

Jeudi 19 novembre

10 h 00 Salle E : Les rythmes de vie de l'enfant et de l'écolier : quelles cohérences ?

Nous disposons aujourd'hui de connaissances objectives en chronopsychologie et en chronobiologie pour envisager des aménagements de temps scolaire et extrascolaire en harmonie avec les rythmes de l'enfant. Quels principes retenir ? Comment construire une journée « idéale » ? Quelle pourrait être l'articulation entre les différents lieux et temps de vie de l'enfant sur la journée ?

14 h 00 Salle B 3 : L'éducation artistique, pourquoi faire ?

La mission principale de l'Éducation nationale c'est la transmission démocratique des savoirs. L'éducation artistique participe à la construction de la personnalité en favorisant l'accès au libre arbitre par la capacité de discernement et l'esprit critique dont toute société démocratique, pour perdurer en tant que telle, doit veiller à doter l'ensemble de ses citoyens. Comment l'Éducation nationale assure-t-elle cette fonction ? L'École n'est qu'un vecteur de cette transmission du savoir. Qu'en est-il des autres instances ? Qu'en est-il de l'enseignement artistique à La Réunion ?

14 h 00 Salle E : La place de l'éducation à la santé dans les systèmes médical et éducatif actuels

Les médecins constatent aujourd'hui que les familles sont peu informées des questions sanitaires de base au profit de quelques grands thèmes largement médiatisés et pas toujours adaptés au public réunionnais. Or, il est important de sensibiliser toutes les professions et les parents sur leur responsabilité auprès de leurs enfants. Ne faut-il pas mettre davantage l'accent sur la médecine préventive dans laquelle l'éducation joue un rôle primordial ? Quelles incidences sur l'économie de la santé ?

16 h 15 Salle E : L'enseignement de la philosophie aux enfants des écoles, débat dans le cadre de la Journée mondiale de la philosophie

L'enseignement de la philosophie aux enfants des écoles : à quoi cela sert-il ? Est-ce vraiment utile ? Est-ce possible d'enseigner la philo aux marmailles ? Comment et avec quels outils ?

Vendredi 20 novembre

10 h 00 Salle B 2 : Le sport vecteur d'éducation à la citoyenneté

Les OMS à travers la mise en œuvre d'activités sportives de loisirs en direction des publics des quartiers cherchent surtout à créer des liens sociaux entre voisins et entre quartiers d'une même ville. Par ces actions sportifs est recherchée surtout la participation de tous à la vie de leur quartier ; par la création d'associations, la pratique sportive devient un élément d'éducation à la solidarité, à l'entraide, à la lutte contre les incivilités, etc.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

**Contacts : CCEE au 0262 41 44 12 ou www.ccee.re
Téléchargez votre invitation ainsi que la programmation
globale du Salon sur fol974.com**

